



VILNIAUS RAJONO DAILĖS MOKYTOJŲ SEMINARAS- KONFERENCIJA „DAILĖS PAMOKA — NUOTOLINIS MOKYMAS(IS)»

2021-01-14

15 val.

zoom platformoje

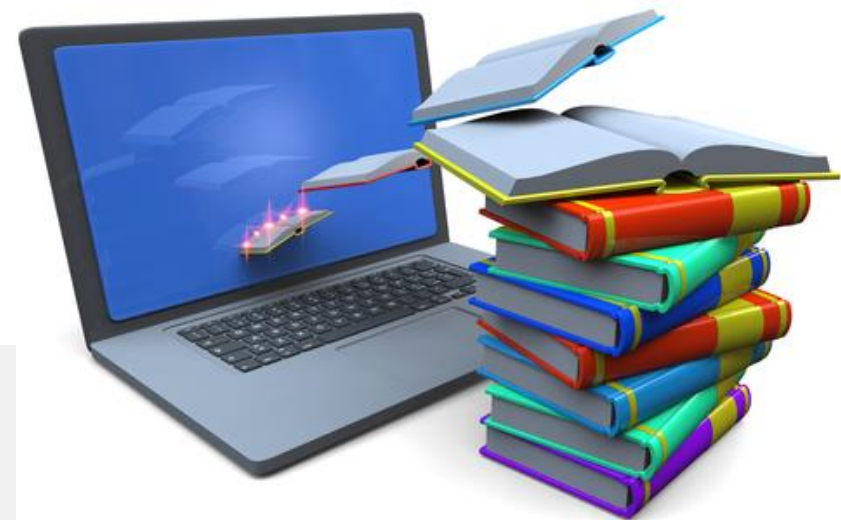


Svetlana Voytkevich

Vilniaus r. Nemėžio šv. Rapolo Kalinausko gimnazijos dailės mokytoja metodininkė

- „Nuotolinio mokymo(si) iššūkiai ir galimybės“

Nuotolinis darbas vyksta Tamo, per el.paštą, messenger grupėse, Viber, Doscord, Zoom, Eduka, fb, Teams, Padlet ir pan.





Grupės > Biblioteka

Biblioteka

Paieška

Dalykai

Leidyklos

Klasės:

- Visos 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



NAUJOS UŽDUOTYS

OPA PA!
Priešmokyklinis
ugdymas

Jolanta Skridulienė,
Vilija Vyšniauskienė

„Šviesa“



Nuotolinis
mokymas.
Priešmokyklinis...

„Šviesa“



Nuotolinis
mokymas.
Ikimokyklinis...

„Šviesa“



Pagalba



Apibendrinkime įgytą patirtį

DAILĖ. Vadovėlis
2 psl.



Padidinti



Užduoti

TURINYS

< 50 / 161 >

100%



Apibendrinkime įgytą patirtį

Įsivertinkite dailės pažinimo patirtį

Atlikite užduotis, atsakykite į klausimus.

- 1 Kokios yra įstrižosios kompozicijos savybės?
- 2 Kuo remiantis apibūdinamas dailės kūrinio koloritas? Nurodykite atsakymą.
A. Kūrinio kompozicija.
B. Vyraujančių spalvų deriniu.
C. Kūrinio tema.
- 3 Palyginkite Rafaelio, Peterio Pauliaus Rubenso ir Mariaus Jonučio kūrinius (A, B, C). Nurodykite jų vaizdavimo būdą, žanrą, dailės šaką, apibūdinkite meninės išraiškos priemones: kompoziciją, kolorito ypatumus, idėjos ir formos santykį.

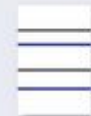


Tai pravers tyrinėjant dailę ir kuriant

Kompozicijų schemas



Simetriškoji



Horizontalioji



Vertikali



Trikampė



Centriškoji



Įstrižo



Pagalba

Atgal



Ilgalaikis dailės mokymo(si) planas IX klasei

DAILĖ. Veiklos planas
4 psl.

Atsisiųsti



Padidinti



Užduoti

TURINYS

2 / 34

100%

Ilgalaikis dailės mokymo(si) planas IX klasei

Dirbantiems su vadovėliu „Dailė“ IX–X klasei

Planas sudarytas remiantis Pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrosiomis programomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2008 m. rugpjūčio 26 d. įsakymu Nr. ISAK-2433.

Tikslas: siekiama, kad mokiniai ugdytųsi estetinę nuovoką ir dailės raiškos gebėjimus, dvasiškai augtų ir įgytų kultūrinės kompetencijos pagrindus.

Pamokų skaičius: 35 (35 savaitės; mokslo metai nuo rugsėjo 1 iki birželio 7 d.).

Klasės situacija: _____

Ištekliai:

dailės kabinete:

Pagalba

si, prieš naudojantis naudingomis taisyklėmis, yra griežtai draudžiama.



Dailės mokymo(si) programa IX–X klasei (Bendrosios programos, 2008)

DAILĖ. Priedai
11 psl.

[↓ Atsisiųsti](#)



Padidinti



Užduoti

[☰ TURINYS](#)



13 / 53



100%



Apibendrinamasis mokėjimo mokytyis vertinimas

	Lygiai: pažymys
Maža mokėjimo mokytyis kompetencija	4
Vidutiniška mokėjimo mokytyis kompetencija	nuo 5 iki 6
Gera mokėjimo mokytyis kompetencija	nuo 7 iki 8
Puiki mokėjimo mokytyis kompetencija	nuo 9 iki 10

Mokėjimo mokytyis kompetencijos sritys:

1. Teigiamos mokymosi nuostatos
2. Mokymosi uždaviniams įgyvendinti tinkamos veiklos ir laiko numatymas
3. Tinkamas savo mokymosi organizavimas, gebėjimas įveikti sunkumus
4. Objektyvus savo pažangos vertinimas, tolesnių žingsnių numatymas

Eil. nr.	Mokinio vardas, pavardė	1 skyrius			2 skyrius			3 skyrius			4 skyrius			5 skyrius			6 skyrius			7 skyrius			8 skyrius			9 skyrius			10 skyrius				Surinkta suma	Tobulintinos sritys	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			4
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Projekto planas

Projektas _____
(parašykite projekto pavadinimą)

Sudarykite veiklos planą, kad projektinė veikla vyktų sklandžiai, jo laikykitės per visą projekto eigą.

1. Numatykite projekto tikslą.

Trumpai nusakykite problemą, paaiškinkite, kodėl ją reikia tyrinėti, kuo šis projektas reikšmingas, ką padės sužinoti. Tai darykite peržiūrėję įvairią informaciją (informacinius lankstinukus, enciklopedijas, panašę internete) ir pasitarę su kitais mokytojais, kurie, jūsų manymu, galėtų padėti giliau atskleisti projekto temą.

2. Numatykite, kokiais etapais bus vykdomas projektas.

Siūlomi veiklos etapai:

- I. Suplanuoti, ką numatote tyrinėti, kokias veiklas organizuoti.
- II. Rasti svarbių ir įdomių kultūrinių ženklų, rinkti vaizdinę medžiagą, atlikti numatytas veiklas.
- III. Naudojantis dailės priemonėmis, kurti projekto aplanką su tyrimo ir veiklos medžiaga.
- IV. Pristatyti projektą.

3. Numatykite galutinį veiklos rezultatą.

Aptarkite, kokius darbus parengsite, kaip jie atrodys. Apmąstykite, ką sužinosite, kaip ateityje pravers įgyti įgūdžiai.

4. Suplanuokite, kokių priemonių, kieno patarimų reikės vykdant projektą.

Surašykite, kokių medžiagų, įrankių, prietaisų reikės (*kokios literatūros, iliustracijų, nuotraukų, reklamos, kompiuterio, spausdintuvo, kopijuoklio, popieriaus, aplankų, segtukų, teptukų, dažų*), kieno pagalbos, kokių konsultacijų prireiks.

5. Sudarykite projekto vykdytojų komandą.

Surašykite, kas dalyvaus projekte, už ką kiekvienas bus atsakingas.

6. Parenkite darbų planą.

Kartu su dailės ir kitų dalykų mokytojais sudarykite darbų planą:

Etapas	Ką reikia atlikti	Atlikimo data	Atsakingas asmuo	Darbo forma (<i>išvykos, tyrimai, informacijos paieška, kopijos, fotoreportažai, eskizai, kūrybinis darbas, interviu, diskusijos, aprašai, parodos, akcijos, pristatymai, atsiskaitymas, reklama</i>)

7. Numatykite, kaip vyks atsiskaitymas.

Aptarkite, kur pristatysite ir kaip reklamuosite projektą, ką rodysite (*paveikslus, plakatus, aprašus, nuotraukas, albumus, vaizdo įrašus, kūrybinių darbų aplankus*), kaip rodysite (*surengsite parodėlę, skaitysite iliustruotą pranešimą, naudosite vaizdų pateiktis*). Nepamirškite padėkoti rėmėjams, konsultantams, pagalbininkams.

Muziejaus lankymo lapas

Mokinio vardas, pavardė _____
Klasė _____

Muziejaus pavadinimas _____
Muziejaus adresas _____
Muziejaus įkūrimo data _____, kas įkūrė _____
Kuo įdomi muziejaus istorija _____

Muziejaus pastato istorija (*kada pastatytas, kokia buvo pastato paskirtis (jei muziejus įsikūrė vėlesniais laikais), architektas, pastato architektūros meniniai bruožai, architektūros stilius*)

Kas šiame muziejuje saugoma _____
Įdomiausios ekspozicijos _____

Aprašykite pasirinktą ekspoziciją.

Ekspozicijos pavadinimas _____
Dominuojantys eksponatai _____

Įdomiausias eksponatas (*pavadinimas*) _____
Autorius (*jei žinomas*) _____
Kada sukurtas (*pagamintas*) _____
Panaudotos medžiagos _____
Eksponato paskirtis _____
Kaip pateko į muziejų, iš kokio regiono (*jei nurodyta*) _____
Eksponato meniniai bruožai _____

Muziejaus lankymo lapas parengtas remiantis šiais informacijos šaltiniais (*ekspozicijos etiketės; gido pasakojimas; informacinis leidinys: autorius, pavadinimas, metai*)

Interneto svetainės adresas _____
Kokia informacija pateikiama muziejaus interneto svetainėje _____

Muziejaus lankymo data _____

🔍 Pagalba

1 Skyriaus testo atsakymų lapas

_____ klasė
Mokinio vardas, pavardė _____

1 SKYRIUS. PRISIMINKIME DAILĖS KALBĄ

Atlikite užduotis, atsakykite į klausimus.

- Įvardykite pagrindinius grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos skirtumus.

- Atrinkite šešis žodžius, tinkančius vaizduojamosios dailės kūriniams apibūdinti.
audimas, dailioji tekstilė, grafika, juvelyrika, keramika, natūrmortas, peizažas, portretas, skulptūra, tapyba, žiedimas
- Apibūdinkite sąlygiškojo vaizdavimo būdo meninius ypatumus.

- Kurių dailės žanrų kūriniams apibūdinti tinka šie teiginiai?
A. Vaizduojami istoriniai įvykiai, religinės ir mitologinės temos.
B. Vaizduojamos kasdienio gyvenimo (darbo, papročių, švenčių) scenos.
- Kokie kūriniai priskiriami monumentaliajai daili? _____

881174 - yra išsų „EDUKA klasės“ paslynos identifikacinis numeris. © Šis turinys yra saugomas autorių teisių. Bet kokis šio turinio panaudojimas, pristatavimas ar kitas panaudojimas, prieštaraujantis naudojimosi taisyklėms, yra griežtai draudžiamas.

2 Skyriaus testo atsakymų lapas

_____ klasė
Mokinio vardas, pavardė _____

2 SKYRIUS. KŪRYBOS TRADICIJŲ KAITA

Atlikite užduotis, atsakykite į klausimus.

- Kas būdinga realistinio vaizdavimo būdo kūriniams? Pasirinkite tinkamą atsakymą.
A. Kūrinių vaizdai panašūs į tikroviško pasaulio (aplinkos, daiktų, žmonių) vaizdus.
B. Kūriniai be smulkių detalių, jo vaizdai apibendrinti, tik artimi tikrovei.
- Nurodykite svarbiausius realistinio ir abstrakčiojo vaizdavimo būdų skirtumus.

- Nurodykite chronologinę šių istorinių meno stilių seką.
Barokas, gotika, klasicizmas, renesansas, romanika
- Kokios architektūros detalės būdingos gotikos architektūrai?

- Tyrinėkite arbatinukų formas, nusakykite funkcijas.
A. Pasvarstykite, iš kurio arbatinuko (1, 2, 3), pripylus jį pilną vandens, bus patogiausia pilti skystį į puoduką. Kodėl?

[turinį]

Kaip lyginti ir vertinti dailės kūrinius



Šv. Jurgis. Liaudies grafika. XIX a. Medžio raižinys



Vytautas Šerys. Šv. Jurgis. 1976 m. Spalvota monotipija, kartonas

Per dailės pamokas sužinojote, kad įvairių laikų menininkai tą pačią idėją vaizdavo labai skirtingai. Susitarkime, kaip reiktų lyginti ir vertinti tokius kūrinius.

- 1. Apmąstykite, ką turite atlikti.**

Jūsų tikslas – tyrinėti ir palyginti dailės kūrinius, išreiškiančius panašias idėjas.
- 2. Suplanuokite, ką, kada ir kaip darysite.**
 - Pagalvokite, kokios kūrybinės idėjos jus domina. Pasirinkite du skirtingų autorių darbus, kurių idėja yra panaši. Jeigu reikia, pasitarkite su dailės mokytoju.
 - Parenkite kūrinių vertinimo lapą (žr. p. 77).
 - Atsivertę vadovėlio žodynelį, pasitikslinkite dailės kūrinių vertinimo lape pateiktų sąvokų reikšmes. Galite pasitelkti kitus informacijos šaltinius (internetą, dailės albumus, enciklopedijas).
- 3. Veikite kryptingai.**
 - Atidžiai įsižiūrėkite į kūrinius. Mėginkite suprasti ir pajusti autorių mintis, sumanymus.
 - Tyrinėkite kūrinių ypatumus. Savo pastebėjimus surašykite dailės kūrinių vertinimo lape.
 - Parašykite savo nuomonę apie kūrinius: kuo jie skiriasi, kuo panašūs, kuo jums svarbios šių kūrinių idėjos.
- 4. Apmąstykite ir įvertinkite savo veiklą ir jos rezultatus.**
 - Kaip sekėsi užpildyti dailės kūrinių vertinimo lapą?
 - Ką atlikti buvo sunku? Kaip įveikėte iškilusius sunkumus?
 - Kur ieškojote informacijos?
 - Ko išmokote?

© Šis turinys yra saugomas autorių teisių. Bet koks šio turinio panaudojimas, prieštaraujantis naudojimosi taisyklėms, yra griežtai draudžiamas.

KAIP LYGINTI IR VERTINTI DAILĖS KŪRINIUS

Mokymosi žingsniai

Dailės kūrinių vertinimo lapas

Autorius _____
Kūrinio pavadinimas _____
Sukūrimo data _____
Dailės technika ir medžiagos _____
Dailės šaka _____
Kūrinio paskirtis _____
(vaizduojamoji, taikomoji, monumentalioji dailė, scenografija, fotografija, reklama)
Žanras arba jo motyvai (jeigu atpažįstami) _____
Vaizdavimo būdas _____
(tikroviškas, sąlygiškas, abstraktus)
Kūrinio kompozicija _____
(simetriška, nesimetriška, statiška, dinamiška, ritmas, dėmės, linijos, formos, kryptys, spalvos, koloritas)
Kūrinio nuotaika (kaip ji perteikta) _____
Kūrinių idėja _____
Mano nuomonė apie kūrinių (kuo jis vertingas man ir kitiems) _____

Kiti kūriniai, išreiškiantys panašią idėją
Autorius _____
Kūrinio pavadinimas _____
Kuo skiriasi (dailės šaka, žanras, kompozicija, vaizdavimo būdas) _____

Kūrinių vertino _____
(_____ klasės mokinys, vardas, pavardė)
Data _____



Paulius Juška. Istikimas. 2008 m. Drobė, aliejus



Leonardas Tuleikis. Neramus pokalbis. 1998 m. Drobė, aliejus



🔍 Pagalba



Grupės > Dailė: IIA dailė

 Dailė
IIA dailėGrupės kodas: **TQ688Q**

Grupės nustatymai

PAMOKOS MEDŽIAGA

UŽDUOTYS

GRUPĖS REZULTATAI

Užduota

Pavadinimas

Statusas

Iš viso
užduočiųUžduotį atliko
mokiniųGrupės
rezultatas %

komponavimo būdai

Mano sukurta užduotis

Atlikti iki
sausio 14 d. 17:08 KeistiPaskirta
sausio 13 d. 10:59

10 užd.

17 / 21

67 %

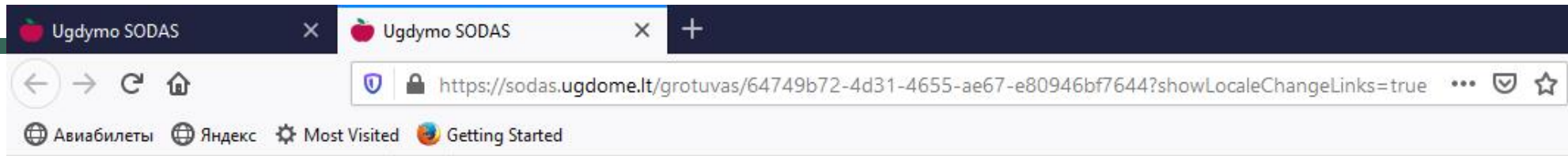
VERTINIMAI

Mokinys matys rezultatus
po termino pabaigos

Atlikta

vaite	Atlikta	8 / 10	-	-	8 / 10	80 %	▼
hnikas	Atlikta	6 / 10	-	-	6 / 10	60 %	▼
aitē	Atlikta	8 / 10	-	-	8 / 10	80 %	▼
	Nepardēta	-	-	-	-	-	▼
	Nebaigta	-	-	-	-	-	▼

🔍 Pagalba



Atverti



Svetainė
„Skechfab“

● Svetainė „Skechfab“

- <https://sodas.ugdome.lt/grotuvas/64749b72-4d31-4655-ae67-e80946bf7644?showLocaleChangeLinks=true>

SUMMARY 243 MODELS COLLECTIONS 0 LIKES

LDM Vilniaus paveikslų galerijos eksponatai 3D Models

6 models - 0 subscribers

SUBSCRIBE EMBED SHARE REPORT COLLECTION



Milo Venera. Nežinomas XIX a. d... 467 0 0



Kapitolijaus Vilke. Nežinomas XI... 121 0 0



Hermio galva. Nežinomas XIX a. ... 103 0 1

Drawing 3D Models

SUBSCRIBE EMBED SHARE REPORT COLLECTION

21 models - 18 subscribers



Ear Sculpt 5.7k 1 215

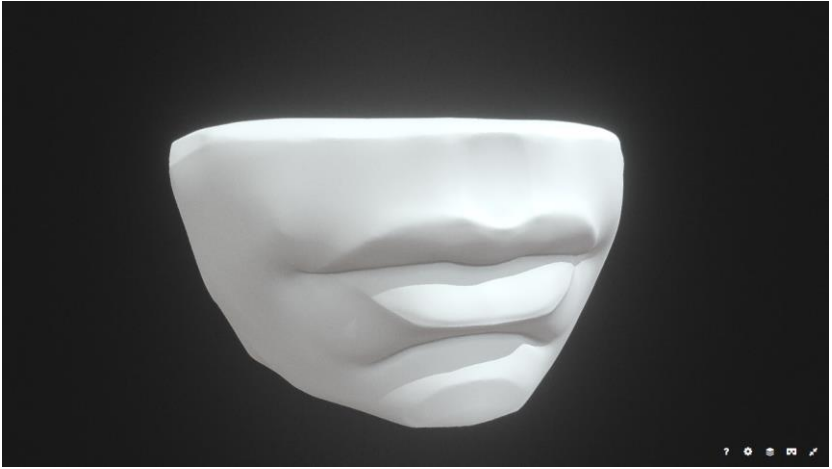


Human Mouth Sculpt Practice 4.6k 1 198



David's eye sculpt 5.4k 3 166







← Atverti



Google Art and Culture

- Google Art and Culture



🔍 🗂️

„Google“ paieška Man sekasi!

„Google“ siūloma: [English](#)

- Knygos
- Blogger
- Hangout
- Keep
- Jamboard
- Classroom
- Earth
- Kolekcijos
- Menai ir kultūra
- Google Ads
- Podcasts

[Daugiau iš „Google“](#)

Pasirinkite savo interaktyvią patirtį



Klausyk paveikslo

Tyrinėkite „LS Lowry“ lankytinas vi



Priartėkite prie Velykų formatu

Naršykite moai virtualioje realybėje



Išbandykite „Vermeer“

Paverskite save ikonišku meno kū Filter



Ar galite atspėti, kas atsirado pirmiausia?

Žaisk žaidimą ir laiku palygink kultūrinės akimirkas



tualetą kosmose?

cosminės raketos tyrimą

MUZIKA + MENAS

Muzikinė kelionė aplink Smithsonian Amerikos meno muziejų

Žiūrėkite meno kūrinis pagal klasikinės melodijas

[Tyrinėkite ir klausykite](#)

A Musical Journey Around the Smithsonian American Art Museum



Atsiek, kas tai yra

Žaiskite kartu ir spustelėkite vaizdus, kad sužinotumėte



Spėk

Paveikslas: Šis paveikslas garsėja auksine spalvų palete

Spustelėkite, kad sužinotumėte



Spėk

Pats raktas: juos galite rasti po jūra

Spustelėkite, kad sužinotumėte



Spėk

Pats raktas: jie gali skristi per dangų

Spustelėkite, kad sužinotumėte



Spėk

Paveikslas: menininkas žinomas kaip „Kolumbijos meno meistras“

Spustelėkite, kad sužinotumėte



Spėk

Paveikslas: šio paveikslo pavadinimas panašus į labai garsų romaną

Spustelėkite, kad sužinotumėte

Ugdymo SODAS x Ugdymo SODAS x Google Arts & Culture x


https://artsandculture.google.com/?hl=lt

Google Arts & Culture

Home Explore Nearby Favorites

Naršykite didelę raišką [Peržiūrėti visus](#)

Išsami informacija, kurios galite praleisti Frida Kahlo, Monet ir kt



Atspėk, kas tai yra

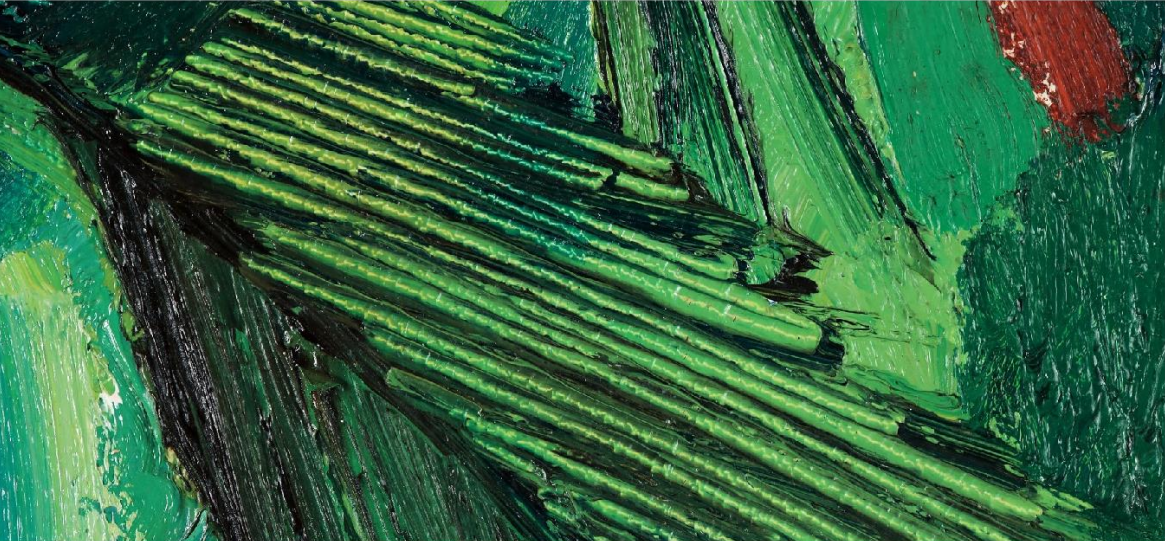
Žaiskite kartu ir sustelėkite vaizdus, kad sužinotumėte

[https://artsandculture.google.com/asset/summertime-on-gulangyu-island-wang-keju/fgYG3dbAhGrmQ?ms={\"x\":0.3787397754450946,\"y\":0.4578420604925109,\"B\":13,\"r\":13,\"size\":1,\"width\":0.15296675168058502,\"height\":0.111065348709500271}](https://artsandculture.google.com/asset/summertime-on-gulangyu-island-wang-keju/fgYG3dbAhGrmQ?ms={\)

Type here to search

Ugdymo SODAS x Ugdymo SODAS x Summertime on Gulangyu Island x


https://artsandculture.google.com/asset/summertime-on-gulangyu-island-wang-keju/fgYG3dbAhGrmQ?hl=lt



Type here to search

Ugdymo SODAS x Ugdymo SODAS x Summertime on Gulangyu Island x

https://artsandculture.google.com/asset/summertime-on-gulangyu-island-wang-keju/fgYG3dbAhGrmQ?hl=lt



Type here to search

Kokia tai meno terpė?

Pats patarimas: būkite atsargūs ir netepkite jo!

- Akvarelės dažai
- Aliejiniai dažai
- Vitražas
- ✓ Anglis

Learn more



Detroito dailės instituto Edgaro Degaso „Šokėja, koreguojanti šlepetę“



Naršykite 3D formatu

Gaukite naują perspektyvą

Peržiūrėti visus

Keiptaunas

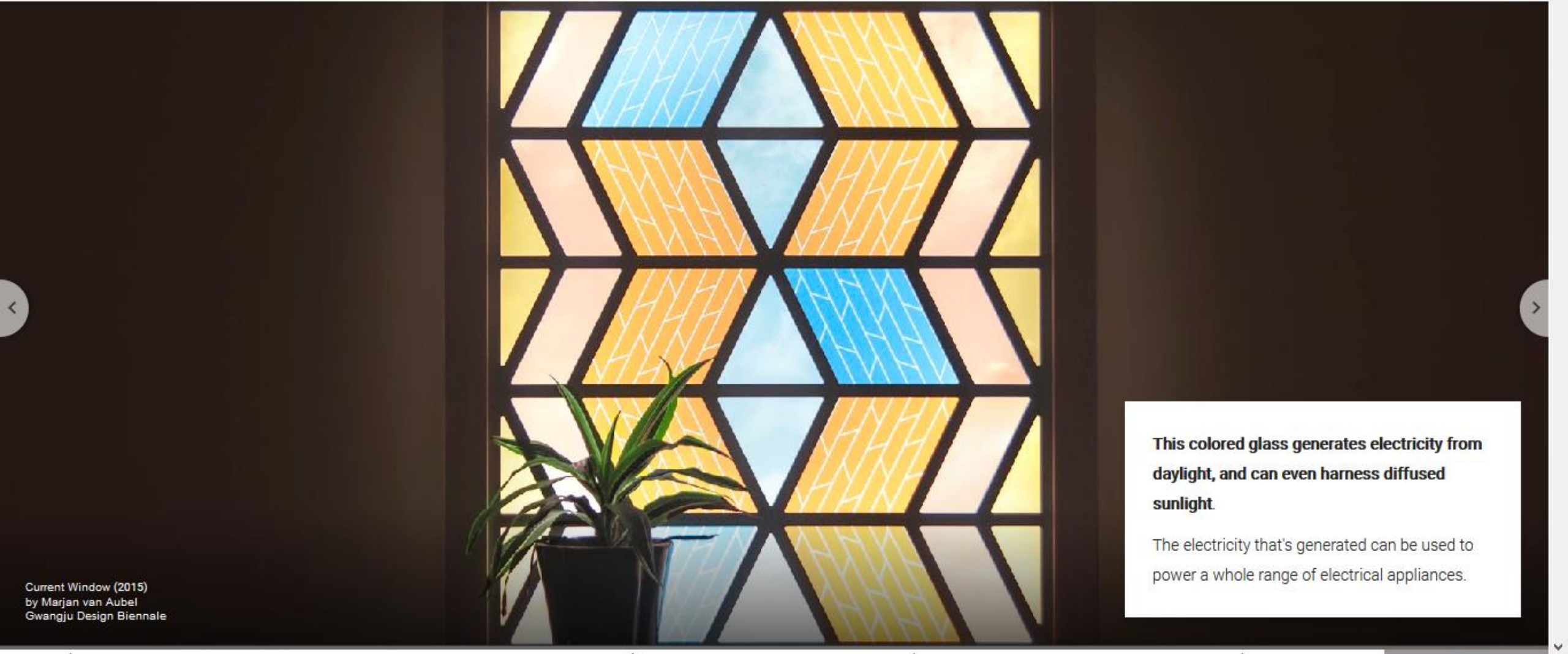
ATKURKITE MENĄ NAMUOSE

Atkurti

Mona Liza su maistu

[Žiūrėkite originalą](#)





Current Window (2015)
by Marjan van Aubel
Gwangju Design Biennale

This colored glass generates electricity from daylight, and can even harness diffused sunlight.

The electricity that's generated can be used to power a whole range of electrical appliances.

A Musical Tour of the Smithsonian American Art Museum

DAUGIAU VAIZDO ĮRAŠŪ

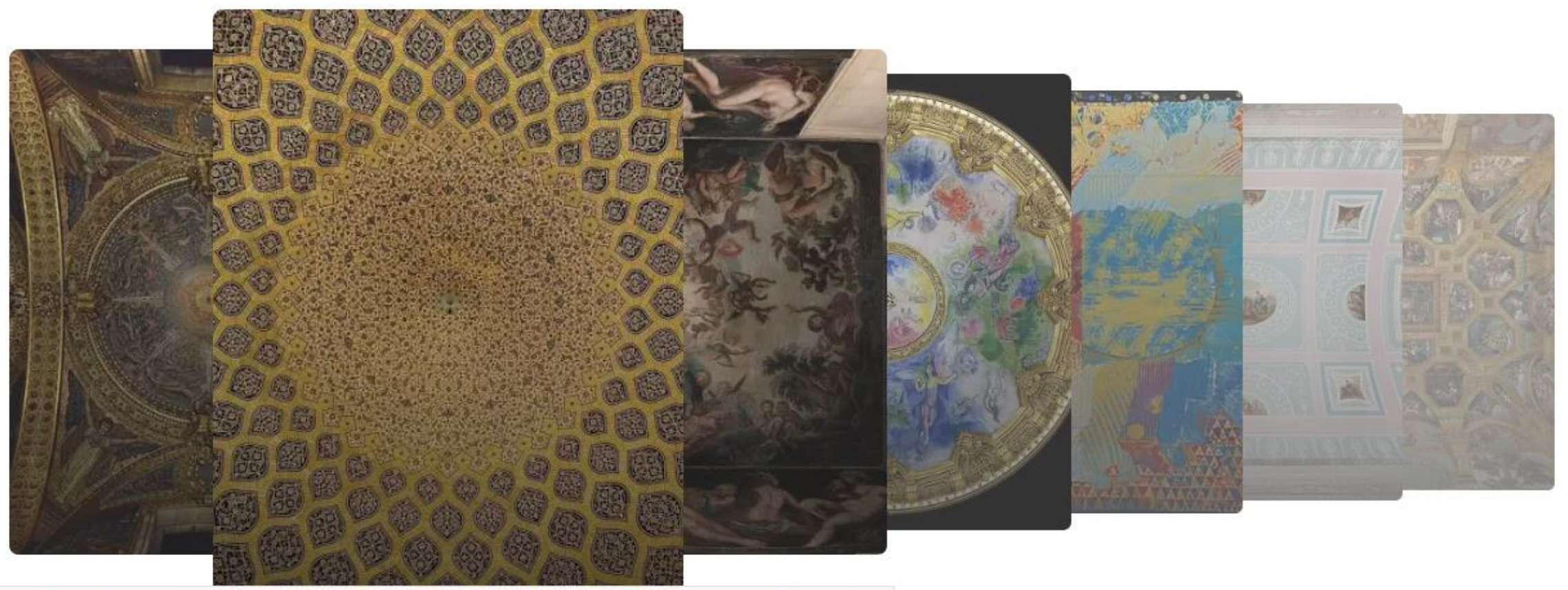
Sowing
William H. Johnson

0:26 / 1:55

Žiūrėti vėli... Bendrinti

Pažvelk į viršų

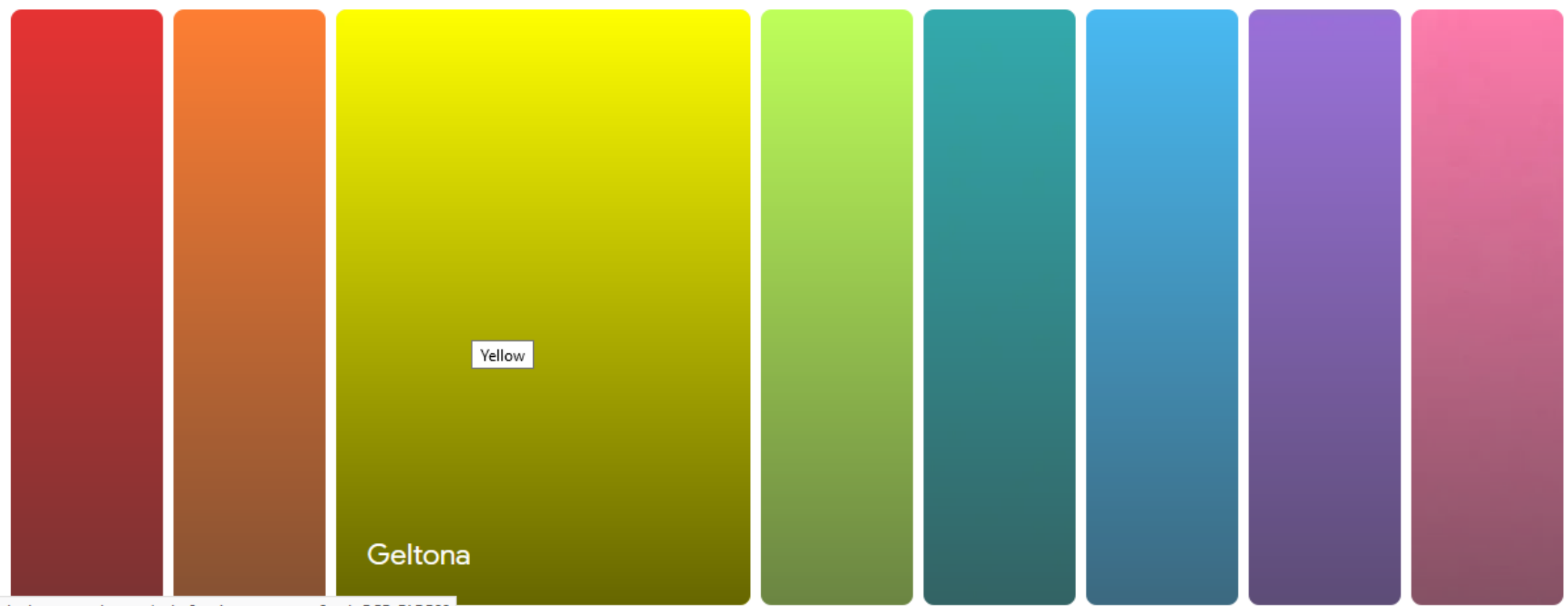
Naršykite lubų meną Paryžiaus operoje, Bolsoverio pilyje ir dar daugiau

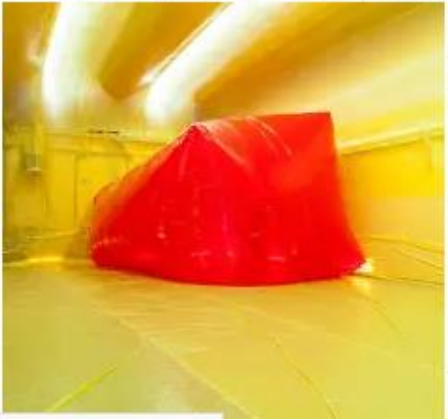


Kokia tavo mėgstamiausia spalva?

[Peržiūrėti visus](#)

Atraskite daugiau nei 10 000 spalvingų gatvės meno kūrinų







Algo Similar a lo que las Personas Llevan Dentro
Poeta 2010/2013

Heart icon, Link icon, Share icon

graffitimundo

graffitimundo
Buenos Aires, Argentina

View in Augmented Reality



Algo Similar a lo que las Personas Llevan Dentro
Poeta 2010/2013



graffitimundo

graffitimundo
Buenos Aires, Argentina

View in Augmented Reality

Poeta pradėjo piešti [grafičius](#) 90-aisiais, kurdama laiškų kūrinis per miestą ir savo gimtąjį „Villa Ballester“ barą.

Vystydamasis savo stiliumi, jis atsiplėšė nuo raidžių kūrinių ir pradėjo kurti abstrakčius kūrinius, tyrinėjančius formas ir spalvos santykį bei geometrinių ir organinių formų sąveiką. Jo stilius yra areštuojuantis ir ne mažiau galingas miesto sienose, kaip ir galerijos aplinkoje.

Details

Title: Algo Similar a lo que las Personas Llevan Dentro
Date: 2010/2013
Physical Dimensions: w122 x h152 cm
Painter: Poeta
LocationCreated: Buenos Aires
Type: [Audio on canvas](#)



Royal Academy of Arts London, Jungtinė Karalystė

© 2020 Google Terms of Use Report a problem



„Grammy“ nominuotas muzikantas apie amžiną gėrio ir blogio kovą

Sužinokite, kaip paveikslas iš pradžių buvo priskirtas kitam menininkui

Kas yra paveikslo „Paskutinė vakarienė“ viduryje?

Užuolaida

✓ Tarpdury

Learn more



Karališkosios dailės akademijos „Paskutinės vakarienės“ kopija





The Last Supper

Giampietrino, Giovanni Antonio Boltraffio c.1515-20

Heart icon, Link icon, Share icon

View in Augmented Reality

Explore connections

View in Street View



Royal Academy of Arts
London, Jungtinė Karalystė

DIENOS POZA

Išmuškite pozą

Kaip Rembrandto Peale iš Chryslerio meno muziejaus „Panelės portretas (Harriet Cany Peale)“

Išbandykite patys



Atlikite kultūrinį 5



Visais egzaminų klausimais kreiptis: egzaminai@nsa.smm.lt



STEBĖSENOS IR VERTINIMO DEPARTAMENTAS

ŠVIETIMO PAGALBOS DEPARTAMENTAS

UGDYMO TURINIO DEPARTAMENTAS

INFRASTRUKTŪROS PLĖTROS DEPARTAMENTAS

BENDRŲ JU REIKALŲ DEPARTAMENTAS

I-IV 8.00-17.00 V 8.00-15.45 Paskambinkite 8 658 18504 Parašykite tiesiogiai Aplankykite M. Katkaus 44, Vilnius

ATNAUJINTAS SKAITMENINIŲ MOKYMO PRIEMONIŲ SĄRAŠAS, SKIRTAS NUOTOLINIAM MOKYMU ORGANIZUOTI

Norėdami Jums suteikti aukščiausio lygio paslaugas ir suasmeninti Jūsų patirtį mūsų svetainėje, naudojame slapukus. Daugiau informacijos apie slapukus rasite čia.

Taip, dėkoju



Dailės žanrai

Autorius **Elida Ignatavičienė** - 18 sausio, 2013 4566 0



Elida Ignatavičienė



<http://wiki.dtonline.org/index.php/Artyfactory>



Evaluate with
Scales questions



Real-time data



Knowledge share
with your team



Prioritize with
Ranking questions

Step by step guide

How to use Mentimeter for remote working

- IOS: <https://apps.apple.com/us/app/mentimeter/id1064435577>

- Android ir kt.: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mentimeter.voting&hl=en&gl=US>



REFLECTUS

Išbandyk
30 dienų
nemokamai

Naujienlaiškis | Kontaktai

Gauti pasiūlymą!

Prisijungti

REFLEKTAVIMO SISTEMA SUMANIAM MOKYMUISI!

Aš refleksijai skiriu ypatingą dėmesį. Pastebėjau tiesioginę sąsają tarp gebėjimo reflektuoti ir akademinį pasiekimų bei bendrųjų kompetencijų gylio. Mokinių refleksijas naudoju ne vien stebėti asmeninę mokinių ūgtį, bet ir įvertinti savo darbo veiksmingumą. Aš pavargstu valandų valandas vesdama refleksijų duomenis į „Excel“ programą, kurdama formules ir apdorodama duomenis. Esu pavargusi nuo mechaninio darbo, kurį atlikti galėtų... REFLECTUS.

Todėl aš esu čia: mokytoja, kurianti praktišką įrankį, praktiškam jo naudojimui, praktiškiems, savo laiką ir refleksiją vertinantiems kolegoms

”



■ IOS: <https://apps.apple.com/lt/app/reflectus/id1492042735>

■ Android ir kt.: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.reflectus&hl=en&gl=US>

MOKYTOJAI IR MOKINIAI



Įgalins mokinius prisiimti atsakomybę už savo mokymąsi



Atras galimybę tikslingam telefono panaudojimui pamokoje



Atras tinkamiausius mokymo būdus kiekvienam vaikui



Sutaupys laiko apdorodami refleksijų duomenis



Seks savo duomenis: kas sekasi ir kur reikia pasistengti



Sutaupys laiko ruošdamiesi reflektavimui



Atras sau geriausius mokymosi būdus

Irena Kurklienė

Vilniaus r. Pagirių gimnazijos dailės mokytoja metodininkė

- „Aktyvi ir mokytis motyvuojanči nuotolinė dailės pamoka“

Pavel Bota

Pagirių meno mokyklos dailės mokytojas

- „Šeimos narių tarpusavio ryšių ir teigiamų emocijų palaikymas organizuojant nuotolinį mokymą“







Česlava Liachovič

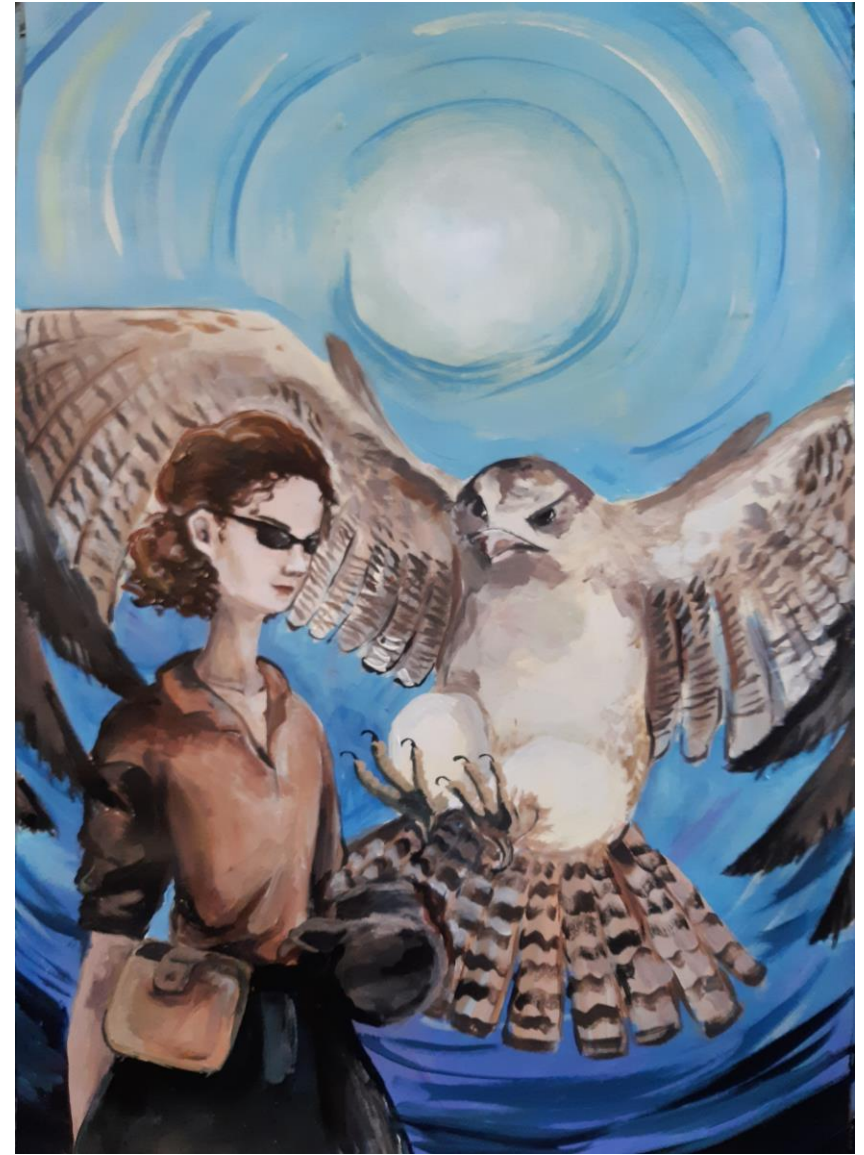
Riešės šv. Faustinos Kovalskos pagrindinės mokyklos dailės mokytoja metodininkė

- „Skaitmeninių mokymosi priemonių naudojimas dailės pamokose“

Svetlana Butar

Pagirių gimnazijos dailės vyresnioji mokytoja

- „2021 metų iššūkis - 26-osios Lietuvos mokinių dailės olimpiados baigiamasis etapas vyko nuotoliniu būdu“



Božena Šarandina

Vilniaus rajono savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vyr. specialistė

- 2021 metų Lietuvos mokinių dailės olimpiados tema – „**Pasakos, patarlės, priežodžiai ir minklės**“



*Sveiki atvykę
į Vilniaus rajono savivaldybės mokyklų
dailės mokytojų metodinio būrelio svetainę!*

Vilniaus rajono mokytojų bei mokinių

virtuali dailės darbų paroda

«KŪRYBINGAS MOKYTOJAS – KŪRYBINGI MOKINIAI»



VILNIAUS RAJONO
SAVIVALDYBĖ

